



CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA  
GABINETE DO VEREADOR DO LIVRE

## **VOTO DE PESAR N.º /2025**

### **PELO FALECIMENTO DE JOSÉ BRANDÃO**

Faleceu José Brandão, um nome incontornável na história do design português e responsável por alguns trabalhos gráficos icónicos na cultura portuguesa, seja na música, no cinema ou na literatura.

Nascido em Nova Iorque em 1944, José Brandão iniciou a sua carreira profissional na década de 60. Após uma breve passagem por Paris e Londres, inicia na década de 70, em Portugal, uma carreira de docente universitário, primeiro na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, e mais tarde na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, onde se tornou professor emérito desde 2017. Foi membro do Conselho de Doutoramento em Design e, graças ao seu enorme contributo, o ensino do design gráfico em Portugal fez importantes avanços, através da criação do mestrado em Design Gráfico.

Entre as suas obras de referência, contam-se os trabalhos que desenvolveu para as capas de artistas como Zeca Afonso, Sérgio Godinho, Carlos Paredes, Fausto e Janita Salomé ou cartazes de cinema icónicos como “Kilas, o Mau da Fita” ou “Crónica dos Bons Malandros”. Não faltam também capas de livros que ficaram para a posteridade, como o trabalho gráfico que desenvolveu nas obras “O Triunfo dos Porcos” de George Orwell ou a poesia de Herberto Helder.

Foi um dos fundadores da Associação Portuguesa de Designers e, em 1982, fundou com a sua mulher, Salette Brandão, o B2 Atelier de Design, cujo trabalho notável deu resposta, ao longo das décadas de criação, a inúmeras encomendas de instituições da maior relevância e a eventos de referência no nosso país, como a Lisboa 94 e a Expo'98.

A produção do atelier foi distinguida com vários prémios nacionais e internacionais, tendo José Brandão sido também agraciado com o grau de Grande-Oficial da Ordem do Infante D. Henrique, em 2006.

Criador de uma linguagem única e pessoal, deixa um legado de extremo talento através das centenas de trabalhos que não envelhecem, apenas se tornam clássicos. E também deixou a



CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA  
GABINETE DO VEREADOR DO LIVRE

sua marca nas várias gerações de alunos que tiveram o privilégio de aprender com quem tanto enriqueceu o design nacional.

O LIVRE presta homenagem a este grande talento, na certeza de que o mestre sempre será lembrado através da sua obra bela e intemporal.

**Assim, a Vereadora do LIVRE propõe que a Câmara Municipal de Lisboa, reunida em sessão a 9 de abril de 2025, delibere:**

1 – Manifestar o seu profundo pesar pelo falecimento do professor e designer José Brandão, expressando à sua família, amigos e colegas as mais sentidas condolências;

2 – Remeter o presente voto de pesar à sua família e ao B2 Atelier de Design.

Lisboa, 9 de abril de 2025,

A VEREADORA

Patrícia Gonçalves